

Nom de l'équipe	Nom de l'agence + Nom de la maîtrise d'ouvrage (différent de "Nom du projet")
Email de contact	L'email de la personne contact et unique initiatrice de la candidature. Les notifications des différentes étapes du concours seront envoyées à cette adresse.
Nom de la maîtrise d'ouvrage	Nom de l'entreprise de MOA
Prénom (côté MOA)	Prénom de la personne en charge du projet côté maîtrise d'ouvrage
Nom (côté MOA)	Nom de la personne en charge du projet côté maîtrise d'ouvrage
Nom de l'agence d'architecture	Indiquer s'il y a une agence mandataire (entre parenthèses) le cas échéant puis les agences co gérantes
Prénom (côté MOE)	Prénom de la personne en charge du projet côté maîtrise d'oeuvre
Nom (côté MOE)	Nom de la personne en charge du projet côté maîtrise d'oeuvre
Composition de la maîtrise d'oeuvre	Nom des entreprises qui composent l'équipe de maîtrise d'oeuvre d'exécution à l'exclusion des entrepreneurs
Nom du projet	Différent du nom de l'équipe, ce nom doit être évocateur du programme ou de la catégorie choisie ex : collège, 50 logements sociaux, transformation d'une église en bibliothèque
Adresse du projet	Municipalité, Pays
Choisissez une catégorie	Choisissez la catégorie qui semble le mieux correspondre à votre projet et ses qualités intrinsèques (cf. palmarés précédents et descriptif des catégories à retrouver sur le site internet)
Choisissez une seconde catégorie	Choisissez la seconde catégorie qui semble le mieux correspondre à votre projet et ses qualités intrinsèques (cf. palmarés précédents et descriptif des catégories à retrouver sur le site internet)
Programme de l'opération	Le programme doit pouvoir se résumer en une périphrase mettant l'accent sur une spécificité de l'opération Exemples tirés du Palmarés 2023 : <ul style="list-style-type: none"> - Extension, rénovation d'une école maternelle - Création de 6 logements dans un écoquartier - Construction d'un immeuble bioclimatique accueillant des sanitaires au RDC, un local commercial, un accès au métro en sous sol et des logements sociaux sur 3 niveaux

	<ul style="list-style-type: none"> - Construction d'un groupe scolaire innovant à haute performance écologique et bas carbone ECC2 comprenant 6 classes maternelle etc. - Réhabilitation du cœur de ville de Scionzier soit la réhabilitation d'une ancienne usine de décolletage etc.
Surface en m ²	<p>Pour une métamorphose, spécifier s'il y a lieu la surface du bâtiment existant et de l'extension.</p> <p>Pour un meilleur catalyseur urbain, spécifier s'il y a lieu les surfaces intérieures et extérieures.</p>
Mois et année de concours	NA
Mois et année de livraison	Le projet doit être achevé entre le 1 juillet 2023 et le 30 juin 2024
Labels obtenus	Liste des principaux labels obtenus pour la réalisation
Montant des honoraires (% coûts des travaux)	Cet élément sera uniquement communiqué par oral aux membres du jury. Il ne fera l'objet d'aucune publication.
Mission complète pour l'architecte mandataire	Cochez la case s'il s'agit d'une mission complète
Présentation de la qualité du binôme "architectes et maîtres d'ouvrage" (200 mots)	Illustrer concrètement comment la qualité architecturale a été l'aigillon commun du couple architecte maître d'ouvrage. Comment ce tandem a-t-il surmonté certaines difficultés (complexité technique, calendrier, budget)? Quelles modalités de dialogue ont été mises en place pour viser la qualité architecturale du projet?
Une justification de 250 mots maximum de la première catégorie choisie puis de la seconde catégorie choisie le cas échéant	<p><i>Plus belle métamorphose</i></p> <p>Le pré-jury a quasiment toujours privilégié les métamorphoses impliquant des changements d'usage, si l'usage reste identique la transformation doit être très audacieuse pour convaincre.</p> <p><i>Meilleur catalyseur urbain/rural</i></p> <p>Cette catégorie est souvent choisie par défaut et la commission technique a dû chercher en quoi certains projets constituaient des catalyseurs : mixité fonctionnelle et ou sociale, implantation dans un quartier difficile ou une zone rurale dévitalisée, programmation attractive qui catalyse les alentours...Tous ces aspects doivent être développés pour comprendre en quoi votre projet est un catalyseur.</p> <p><i>Mise en œuvre la plus audacieuse</i></p>

	<p>Dans cette catégorie, les attendus sont divers. L'audace peut être formelle (porte à faux, principe constructif) ou la construction génèrait des complexités particulières (ex : végétalisation et intégration de transports souterrains). D'autre part, nous attendions des projets innovants du point de vue de la mise en œuvre des matériaux employés et notamment des matériaux biosourcés.</p> <p>Il est difficile d'identifier pour certains projets les matériaux mis en œuvre.</p> <p><i>Typologie la plus créative</i> Cette catégorie accueille aussi les projets aux formes insolites dont les candidatures ont pu aussi être basculées dans mise en œuvre la plus audacieuse.</p> <p><i>Lieu le mieux productif</i> Peu de dossiers déposés dans cette catégorie en premier choix en dépit d'attendus plutôt bien compris : bien être des travailleurs, production durable et innovante.</p> <p><i>TransEuropArchi</i> Justifier le critère transnational de l'équipe qui valide l'appartenance à cette catégorie.</p>
<p>Un dossier de candidature téléchargeable au format InDesign ou Powerpoint sur l'onglet « participez au prix » de ce site, lors de la première étape de l'inscription. Le dossier se compose d'un A4 et un A3 à remplir et à signer selon les modalités définies lors de la procédure d'inscription. L'A3 intègre la présentation du projet architectural au travers de photos et de documents graphiques : plan de situation, plan de masse, des coupes et élévations significatives. Les perspectives sont exclues.</p>	<p>Remarques générales</p> <p>Les participants dont les projets candidatent à deux catégories peuvent s'ils le jugent nécessaire composer deux A3 afin de mettre en avant différents éléments visuels pour éclairer chaque candidature.</p> <p><i>Plus belle métamorphose</i></p> <p>Des visuels avant/après disposés sur le A3 permettent d'apprécier d'emblée l'ampleur de la transformation.</p>

<p>10 photos maximum libres de droit : des photos extérieures comprenant des clichés permettant d'avoir une vision d'ensemble de l'ouvrage et au moins 3 photos intérieures.</p>	
<p>Pièces graphiques</p>	<p><i>Typologie la plus créative</i> Les pièces graphiques et plans envoyés dans les dossiers n'étaient pas à la hauteur des attentes du pré-jury dans cette catégorie. Certaines équipes ont envoyé des plans d'exécution difficilement lisibles et où les aspects innovants ne ressortent pas beaucoup.</p>